

FORMULARIO DE POSTULACION

RURAQ MAKI, HECHO A MANO Edición Nacional	
Fecha de presentación: __ / __ / __ <i>(Fecha que presenta el Formulario: Día-Mes-Año)</i>	
1. DATOS DEL SOLICITANTE	
EL SOLICITANTE es OPCIÓN ÚNICA	<input type="checkbox"/> Persona natural () <input type="checkbox"/> Persona jurídica ()
N° de DNI, N° de registro SUNARP o N° de RUC del SOLICITANTE, según corresponda	
Nombre del SOLICITANTE	<i>[Aparece automáticamente]</i>
Número de teléfono para contactar al solicitante	
Dirección de correo electrónico para enviar notificaciones al solicitante	
2. DATOS DEL SOLICITANTE	
El solicitante es OPCIÓN ÚNICA	<input type="checkbox"/> Asociación <input type="checkbox"/> Comunidad Campesina o nativa <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Taller individual o artesano independiente <input type="checkbox"/> Taller comunal <input type="checkbox"/> Taller familiar <input type="checkbox"/> Otros (especificar)
Nombre de la asociación, comunidad campesina o nativa, cooperativa o taller	
Número de integrantes	
Dirección de la asociación, comunidad campesina o nativa cooperativa o taller	<i>[Anexo, comunidad, centro poblado, distrito, provincia, departamento]</i>
Teléfono de contacto de la asociación, comunidad campesina o nativa,	<i>[Número de teléfono celular o fijo]</i>

cooperativa o taller			
Correo electrónico de contacto de la asociación, comunidad campesina o nativa, cooperativa o taller	<i>[Correo electrónico]</i>		
Localidad de origen de los miembros de la asociación, comunidad campesina o nativa, cooperativa o taller	<i>[Anexo, comunidad, centro poblado, distrito, provincia, departamento]</i>		
3. CATEGORÍA DE AUTOIDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE			
<p>Por sus usos y costumbres, marque con qué categoría se autoidentifica (n):</p> <p>() Miembro(s) de un pueblo indígena u originario amazónico, mencione cuál _____</p> <p>() Miembro(s) de un pueblo indígena u originario andino, mencione cuál _____</p> <p>() Población (es) afrodescendiente (s).</p> <p>() Otro, mencione cuál _____</p>			
OPCIÓN ÚNICA			
4. INFORMACIÓN SOBRE LÍNEA ARTESANAL QUE PRESENTA EL SOLICITANTE			
Línea artesanal principal (Marcar sólo una) OPCIÓN ÚNICA	<input type="checkbox"/> Alfarería y cerámica <input type="checkbox"/> Bisutería <input type="checkbox"/> Cerería <input type="checkbox"/> Cueros y pieles – Talabartería <input type="checkbox"/> Cueros y pieles - Peletería <input type="checkbox"/> Fibras vegetales <input type="checkbox"/> Imaginería- tradicional <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Joyería y orfebrería <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Mates y huingos <input type="checkbox"/> Metalistería – Cobre	<input type="checkbox"/> Metalistería – Bronce <input type="checkbox"/> Metalistería – Fierro o hierro <input type="checkbox"/> Metalistería – Hojalata <input type="checkbox"/> Pintura - colonial (réplicas) <input type="checkbox"/> Pintura - de pueblos indígenas amazónicos <input type="checkbox"/> Pintura - Sarhua <input type="checkbox"/> Sombreros, monteras y coronas <input type="checkbox"/> Talla - en madera <input type="checkbox"/> Talla - en piedra <input type="checkbox"/> Talla - en semillas y pepas <input type="checkbox"/> Talla - en sal	<input type="checkbox"/> Textiles - Arpillería <input type="checkbox"/> Textiles - Bordados <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a mano (nudos, lazos, etc.) <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a punto (crochet y palitos) <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a telar <input type="checkbox"/> Textiles - Teñido y pintura en telas <input type="checkbox"/> Otros
Líneas artesanales secundarias (Puede marcar más de una) OPCIÓN MULTIPLE	<input type="checkbox"/> Alfarería y cerámica <input type="checkbox"/> Bisutería <input type="checkbox"/> Cerería <input type="checkbox"/> Cueros y pieles – Talabartería <input type="checkbox"/> Cueros y pieles - Peletería <input type="checkbox"/> Fibras vegetales <input type="checkbox"/> Imaginería - tradicional <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Joyería y orfebrería <input type="checkbox"/> Máscaras <input type="checkbox"/> Mates y huingos <input type="checkbox"/> Metalistería – Cobre	<input type="checkbox"/> Metalistería – Bronce <input type="checkbox"/> Metalistería – Fierro o hierro <input type="checkbox"/> Metalistería – Hojalata <input type="checkbox"/> Pintura - colonial (réplicas) <input type="checkbox"/> Pintura - de pueblos indígenas amazónicos <input type="checkbox"/> Pintura - Sarhua <input type="checkbox"/> Sombreros, monteras y coronas <input type="checkbox"/> Talla - en madera <input type="checkbox"/> Talla - en piedra <input type="checkbox"/> Talla - en semillas y pepas <input type="checkbox"/> Talla - en sal	<input type="checkbox"/> Textiles - Arpillería <input type="checkbox"/> Textiles - Bordados <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a mano (nudos, lazos, etc.) <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a punto (crochet, palitos) <input type="checkbox"/> Textiles - Tejido a telar <input type="checkbox"/> Textiles - Teñido y pintura en telas <input type="checkbox"/> Otros

¿La producción artesanal es propia del lugar donde vive(n)?	SI () Señalar el lugar de residencia del artesano o los miembros del colectivo Región _____ Provincia _____ Distrito _____ Comunidad _____	NO () Señalar el lugar de residencia del artesano o los miembros del colectivo Región _____ Provincia _____ Distrito _____ Comunidad _____ Señalar el lugar de donde es propia la producción artesanal Región _____ Provincia _____ Distrito _____ Comunidad _____																		
¿Comercializa (n) sus productos fuera de su localidad? OPCIÓN MULTIPLE	SI () Espacios en los comercializa (n) su producción <input type="checkbox"/> En el taller <input type="checkbox"/> En el local comunal <input type="checkbox"/> En ferias artesanales locales <input type="checkbox"/> En ferias artesanales regionales <input type="checkbox"/> En ferias artesanales nacionales <input type="checkbox"/> En ferias regionales internacionales <input type="checkbox"/> En local comercial propio <input type="checkbox"/> A intermediarios <input type="checkbox"/> Otros (especificar) _____	NO ()																		
5. TRAYECTORIA DEL SOLICITANTE																				
¿Hace cuánto tiempo el artesano o el colectivo se inició en esta actividad?	<input type="checkbox"/> Menos de 5 años <input type="checkbox"/> Entre 6 y 10 años <input type="checkbox"/> Entre 11 y 15 años <input type="checkbox"/> Entre 16 y 20 años <input type="checkbox"/> Más de 20																			
¿Ha (n) participado en ferias artesanales, exposiciones, concursos u otros eventos de promoción y difusión de su producción artesanal? (No mencionar capacitaciones)	SI ()	NO () Si la respuesta es afirmativa, señalar los eventos en los que ha participado <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Nombre del evento</th> <th style="width: 20%;">Lugar</th> <th style="width: 40%;">Año</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>_____</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> </tbody> </table>	Nombre del evento	Lugar	Año	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Nombre del evento	Lugar	Año																		
_____	_____	_____																		
_____	_____	_____																		
_____	_____	_____																		
_____	_____	_____																		
_____	_____	_____																		
¿El artesano o algún miembro del colectivo ha recibido algún reconocimiento	<input type="checkbox"/> Personalidad Meritoria de la Cultural otorgada por el Ministerio de Cultura <input type="checkbox"/> Medalla Joaquín López Antay del Congreso de la República <input type="checkbox"/> Premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana otorgada por el Mincetur <input type="checkbox"/> Otros reconocimiento (especificar) _____																			

<p>por su trayectoria como artesano?</p> <p>(No mencionar capacitaciones)</p> <p>OPCIÓN MULTIPLE</p>	<hr/> <hr/> <hr/>	
6. RESEÑA DE LA PRODUCCIÓN DEL SOLICITANTE		
<p>Materias primas o insumos empleados en la producción</p>	<p>Nombre de la materia prima o insumo</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Modo de obtención</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Técnicas e instrumentos más importantes que utilizados</p> <p>(Adjuntar mínimo 2 fotografías del proceso de producción en las que aparezcan el (o los) artesano(s))</p>	<p>Nombre de la técnica</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Insumos asociados</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Proceso de aprendizaje y transmisión de la práctica artesanal</p>	<p>1. Quién le enseñó esta actividad</p> <p>2. A qué edad inició su proceso de aprendizaje</p> <p>3. Cuál fue la primera pieza que elaboró</p> <p>4. A quién transmite esta práctica</p> <p>5. Dónde la transmite</p>	
<p>Mencione como mínimo el nombre de 5 de las piezas más representativas de su producción y para qué se usan.</p> <p>(Adjuntar 1 fotografía por cada una de las piezas incluidas en la relación)</p>	<p>Nombre de la pieza</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p>	<p>Uso asociados</p> <p>..... [foto]</p> <p>..... [foto]</p> <p>..... [foto]</p> <p>..... [foto]</p> <p>..... [foto]</p>
<p>¿Los jóvenes de su comunidad o localidad manifiestan interés en continuar con la línea artesanal?</p>	<p>Si ()</p>	<p>No ()</p>
7. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DEL SOLICITANTE		
<p>¿El colectivo se encuentra liderado por mujeres?</p>	<p>Si ()</p>	<p>No ()</p>
<p>¿El artesano o algún miembro del colectivo presenta</p>	<p>Si ()</p>	<p>No ()</p>

algún tipo de discapacidad?		
El artesano o colectivo cuenta con boletas de venta	Si () Número de RUC Nombre del titular	No ()

EL formulario de inscripción tiene carácter de DECLARACIÓN JURADA e implica la aceptación expresa de los términos y condiciones de la presente convocatoria.

- ✓ Declaro que conozco y acepto el contenido total de las Bases de la Convocatoria
- ✓ Declaro que los datos señalados expresan verdad.
- ✓ Declaro que el solicitante cumple con el requisito de ser PRODUCTOR DIRECTO.
- ✓ Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración de información o en la documentación que presento, el Ministerio Cultura considerará no satisfechas las obligaciones antes descritas para todos sus efectos procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiera lugar y, si la conducta se adecua a los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 34.3 del Artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo general.